



# Festival ARS POETICA – Puškinův památník 2016-2017

## 51. ročník

### Doporučení k organizování festivalu

#### I. Cíl festivalu

Prostřednictvím přehlídek uměleckého přednesu ruské poezie, prózy a písní přispívat k poznávání ruské kultury a umění.

#### II. Pořadatelé festivalu

Česká asociace rusistů, Česko-ruská společnost, z.s., Ministerstvo kultury ČR, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR, Obec spisovatelů.

#### III. Účastníci festivalu

Na přehlídkách „ARS POETICA – Puškinův památník“ mohou vystoupit žáci ZŠ, studenti učilišť, středních a vysokých škol a absolventi VŠ.

#### IV. Obecné zásady

1. Program je přednesen v jazyce ruském. Pokud účastník nestuduje ruštinu, může být text ruský písničímho autora přednesen v jiném jazyce. Do celostátní přehlídky postupují pouze vystoupení v ruském jazyce.
2. Účastníci neopakují program, s nímž vystoupili v minulých ročnících. V hudební oblasti přednesou 2 až 3 písně.
3. Pořadí vystoupení určuje organizační výbor.
4. Délka vystoupení v kategoriích jednotlivců (i duo, trio) do 7 minut, kolektivů do 10 min. **Pokud vystoupení přesáhne stanovený časový limit, bude porotou ukončeno.**

#### V. Oblasti vystoupení

##### A. Oblast slovního projevu

přednes poezie, prózy, dramatizace, pásma a montáže, ve kterých převládá mluvené slovo

1. žáci ZŠ a) 1.- 9. roč. – sólová recitace
2. žáci ZŠ 1.- 9. roč. – kolektiv do 10 členů
3. studenti SŠ, SOU, VŠ – sólová recitace
4. studenti SŠ, SOU, VŠ – kolektiv do 10 členů

##### B. Oblast hudebního projevu

Zpěv – sólo, duo, trio; Písně, árie, pásma a montáže, ve kterých převládá zpěv.

1. žáci ZŠ 1.- 9. roč. – sólo, duo, trio
2. studenti SŠ, SOU, VŠ – sólo, duo, trio
3. žáci ZŠ, studenti SŠ, SOU, VŠ – kolektiv do 10 členů bez postupu do ústředního kola
4. oblast slovního i hudebního projevu - absolventi VŠ

Žáky a studenty doprovází dospělá osoba, která vystoupení připravila. Hudební doprovod (u obou soutěžních oblastí) tvoří maximálně tři osoby.

## **VI. Termíny konání festivalu**

- krajská kola – do konce dubna 2017
- celostátní přehlídka – 6. června 2017
- mezinárodní prezentace – září až říjen 2017

## **VII. Průběh festivalu**

### Krajská kola

Regionální výbory ČAR, nebo Krajské rady ČRS soustředí přihlášky a zorganizují krajská kola. Jmenují umělecky i jazykově kvalifikované odborné poroty. Po ukončení přehlídky odešlou organizátoři přihlášku reprezentantů kraje do celostátní přehlídky – Ústřední radě ČAR, V Závěťtí 4, 170 00 Praha 7 (nejvýše osm vystoupení) a závěrečnou zprávu.

### Celostátní přehlídka

Ústřední rada ČAR a Česko-ruská společnost, z.s. pozvou vítěze krajských kol na celostátní přehlídku, která je nesoutěžní. Porota celostátní přehlídky ocení nejzajímavější vystoupení 50. ročníku a navrhne zastoupení na mezinárodní prezentaci.

## **VIII. Při výběru vystoupení sledují odborní porotci**

- volbu textu vzhledem k možnostem recitátora a pojetí textové předlohy,
- umělecké ztvárnění – emocionální stránku výkonu, fantazijní předpoklady a představitivost,
- technické ztvárnění – znalost textu a jeho členění, rytmus a dynamiku výkonu, pohybovou kulturu a mimiku, délku vystoupení,
- celkový dojem z vystoupení – působivost projevu, originalita výkonu, osobitost interpreta,
- jazykovou úroveň – přízvuk, výslovnost, intonaci, apod.

Po skončení přehlídky sestaví porotci závěrečnou zprávu, kde uvedou

- místo a termín konání přehlídky,
- jména odborných porotců,
- celkový počet účastníků kraje (soutěžící a doprovázející a hosté), jména postupujících z 1. místa s označením kategorií, s přesnou adresou školy (i e-mail), repertoár, se kterým zvítězili, délku vystoupení,
- jméno a e-mail osoby, která účastníka připravila.
- Sdělí svá stanoviska a uvedou zvláštnosti, jež se v průběhu přehlídky vyskytly. Zprávu prostřednictvím příslušných krajských rad zašlou Ústřední radě ČAR.
- Odborní porotci v závěru přehlídky posoudí jednotlivá vystoupení za účasti interpretů a jejich pedagogů.

## **IX. Seminář**

V závěru ročníku se uskuteční celostátní odborný metodický a rozborový seminář za účasti odborníků z oblasti interpretace, hudebních i literárních oborů. Na celostátní seminář navazují semináře v regionech.