

Světlá vzpomínka



Slunečný jarní den a já byl už velkej. Už šest dní mi bylo šest a nějak najednou všichni měli radost. Z té radosti přes noc vytryskla pěkně odpichová písnička a všude se najednou objevily fotografie mladého muže s milým úsměvem. Byl 12. duben 1961. Jeho první zahraniční cesta vedla do Prahy. Čekali jsme na něj s celou školkou na Velvarské třídě a veselili se jménem jeho společníka, které znělo podobně jako naše oblečení - mikina. Mikina Sergejevič.

"Dobrý den, majore Gagarine, tak jsme se přece jen dočkali," zpívaly ampliony. Náš hrdina jel v krásném otevřeném voze, smál se, mával a vedle něj stál ten veselý plešatý pán s tím legračním jménem a my jsme křičeli a mávali jako zběsilí a mohli se zbláznit samou radostí.

jk

- Zpět na obsah -

Setkání s velvyslancem Ukrajiny v ČR

Mimořádný a zplnomocněný velvyslanec Ukrajiny v ČR Serhij Ustyč přijal 1. února 2001 představitele ČKR Společnosti v čele s jejím předsedou ing. Vladimírem Remkem, kteří ho informovali o činnosti našeho občanského sdružení a o konkrétních návrzích na spolupráci v letošním roce.

V přátelském, neformálním rozhovoru byly posouzeny konkrétní návrhy a možnosti spolupráce zejména při vzájemné výměně informací, při pomoci navazovat kontakty mezi českými a ukrajinskými subjekty, v oblasti humanitární (pomoc obětem postiženým černobylskou havárií) a kulturní (ediční činnosti, vystoupení ukrajinských umělců působících v ČR na akcích Společnosti apod.) i v péči o hroby a památníky Ukrajinců, kteří padli při osvobození naší vlasti.

Pan velvyslanec ocenil činnost Společnosti, zejména pak při organizování ozdravných pobytů pro děti postižené černobylskou havárií. Vzhledem k oboustrannému zájmu tuto činnost rozšířit bylo dohodnuto obrátit se společným dopisem ukrajinského velvyslance a předsedy ČKR na vybrané podnikatele se žádostí o podporu společně připravených humanitárních aktivit.

Závěrem pan velvyslanec pozval představitele Společnosti na otevření Honorárního konzulátu Ukrajiny v Brně, které se uskutečnilo 12. března tohoto roku.

-luk-

- Zpět na obsah -

Ministr zahraničí RF u Václava Havla

Na oficiální návštěvu přijel 2. února 2001 ruský ministr zahraničí Igor Ivanov. Na této úrovni to bylo poprvé po sedmi letech. Vzhledem k ochlazení kontaktů obou zemí nemůžeme jistě očekávat, že jednodenní návštěva způsobila zásadní změnu. Je však nepochybné, že příjezd ruského ministra nebyl pouhou zdvořilostní formalitou. Schůzka s prezidentem Václavem Havlem se oproti programu protáhla a při jednání obě strany potvrdily nutnost oživení vztahů mezi oběma zeměmi a nastolení normální vzájemně výhodné spolupráce. Václav Havel pozval ruského prezidenta Vladimíra Putina k návštěvě České republiky a není vyloučeno, že se toto setkání na nejvyšší úrovni uskuteční ještě letos. V každém případě představitelé prezidentské kanceláře potvrdili, že český prezident si přeje otevřenou výměnu názorů. Mimo to byla oceněna významná iniciativa mimořádného a zplnomocněného velvyslance Ruské federace v ČR Igora Savolského, jejímž výsledkem byla právě návštěva Igora Ivanova v Praze.

-red-

[- Zpět na obsah -](#)

Společnost přátel národů východu a Ruské středisko vědy a kultury v Praze vyhlašují výtvarnou soutěž

"Kosmos a my"

věnovanou 40. výročí letu Jurije Gagarina do vesmíru

Soutěž je určena pro žáky a studenty. Práce mohou být provedeny libovolnou technikou (tužka, kvaš, akvarel, olej, výšivka atd.), **velikost maximálně 30 x 40 cm**. Každá práce musí být opatřena základními údaji o autorovi: jméno a příjmení, rok narození, vzdělání, adresa bydliště.

Práce budou přijímány do 15. dubna 2001 a poté vystaveny v RSVK. Porota vybere vítěze, jímž budou předány ceny. Nejlepší práce budou odeslány na Mezinárodní soutěžní výstavu do Domu přátelství v Moskvě.

Práce lze odevzdávat na adrese

Na Zátorce 16 (kanc. č. 301),

160 00 Praha 6, Olze Bucké.

Informace na tel. č. 02/33 37 04 80.

[- Zpět na obsah -](#)

Setkání J. Strojeva s českými podnikateli

Na přelomu února a března 2001 navštívil Českou republiku na pozvání předsedy Senátu ČR Petra Pitharta předseda Rady federace RF Jegor Strojev s doprovodem. Dne 1. března v Kaiserštejnském paláci v Praze se setkal s vedoucími představiteli českých podniků, které aktivně spolupracují s RF; přítomen byl i zástupce naší Společnosti.

V projevu Jegora Strojeva zazněla slova uznání na adresu naší republiky, na změny, které se u nás uskutečnily od roku 1990; Českou republiku nazval "... barometrem politického dění na evropském kontinentu". Zároveň však vyjádřil zklamání nad ochlazením vzájemných vztahů mezi našimi zeměmi v posledním desetiletí, což se také negativně projevilo na vzájemné obchodní bilanci. Ekonomický deficit ČR vůči RF dosáhl ke konci roku 2000 výše 1,7 mld. USD. Konstatoval, že ruská strana má zájem o další spolupráci zejména při dodávkách ropy a zemního plynu, v oblasti strojírenství a zemědělství a v rozvoji kontaktů s jednotlivými regiony. Ruská federace vytváří jednotný právní prostor, jednotné podmínky pro investory, včetně různých forem jejich zainteresovanosti a zvýhodnění. Vedoucí ruské delegace vyzval české podnikatele k návratu na trhy RF a připomenul, že Rusko má bohaté surovinové zdroje a mohutný lidský potenciál. Doporučil, aby velvyslanectví RF v ČR soustředilo všechny české podnikatelské projekty s tím, že budou se zájmem prostudovány a posouzeny.

Prezident Hospodářské komory ČR Zdeněk Somr mluvil o vyváženosti ekonomických vztahů ČR, o tom, že ruské trhy jsou velice důležité pro české podnikatele. Zdůraznil, že na Hospodářské komoře ČR před několika lety vznikla speciální komora pro spolupráci se zeměmi SNS.

Náměstek ministra průmyslu a obchodu ČR Václav Petříček konstatoval, že nebyly zdaleka využity všechny možnosti pro

zlepšení obchodně ekonomických vztahů s RF a že do budoucna je nutné přemýšlet o vyšších formách spolupráce - o zakládání společných podniků, o větším podílu českých firem na rozvojových programech řízených vládou, o možnostech hrazení dodávek plynu a ropy dodávkami českého zboží, o oddlužení cestou kapitalizace pohledávek ad. s tím, že bude třeba, aby se těmito otázkami zabývalo 7. zasedání Mezivládní komise pro obchodně ekonomickou a vědecko-technickou spolupráci mezi ČR a RF.

Ve vystoupeních představitelů českých podniků, které úspěšně působí na ruském trhu, zazněla nejen informace o jejich stavu spolupráce s ruskými partnery, ale také o konkrétních projektech, jako například výstavbě plynovodu v Kamčatské oblasti, modernizaci telekomunikačního systému v Moskevské a Leningradské oblasti, výstavbě sídliště Severní dolina, či rekonstrukci budovy Promstrojbank v Petrohradě, dodávce výrobních linek pro závod na výrobu obalového skla v Leningradské oblasti. Manažeři a podnikatelé mluvili také o nezbytnosti zefektivnit práci Mezivládní česko-ruské komise, o vytipování pilotních projektů a vytvoření pracovních skupin k jejich realizaci.

-jš-, -tl-

[- Zpět na obsah -](#)

Běloruské děti na Šumpersku



Jak jsme slíbili čtenářům přinášíme informaci o zimním pobytu běloruských dětí ve Vlčím dole v Bludově.

Běloruské děti přijíždějí na pozvání Společnosti přátel národů východu (SPNV) do Vlčího dolu pravidelně v létě. Letos se však poprvé uskutečnil také zimní turnus. "Oslovil mě velvyslanec ČR v Minsku A. Fojtík s tím, abychom uspořádali ještě jeden ozdravný pobyt," uvedl K. Janíček z SPNV. Školu v přírodě dětí z oblasti postižené jadernou havárií hradí nadace Zvony Černobylu.

Na výběr účastníků školy v přírodě dohlížel sám velvyslanec. Děti pocházejí ze sociálně nejslabších a často i problémových rodin. "Katastrofou bylo postiženo sedmdesát procent lidí z naší země. Obyvatelé nejčastěji trpí rakovinou štítné žlázy, leukémií a srdečními nemocemi," řekla Olga Bondarenko z oblastní organizace pro ozdravení v Bělorusku. Dopoledne se děti učily ruský jazyk a literaturu, matematiku a nechyběly ani hodiny tělocviku. Během dvaceti dnů, které na Moravě strávily, se podívaly také do zoologické zahrady v Olomouci, papírny v Lukavicích a na mohelnický betlém. O Vánocích zasedly ve Vlčím dole ke slavnostně prostřené štědrovečerní tabuli. Pod nazdobeným stromečkem byly samozřejmě i dárky. Spolu se čtyřiceti čtyřmi dětmi přijeli také tři učitelé a dvě studentky bohemistiky z Minsku. Mikuláše a čerty malí Bělorusové pravoslavného vyznání viděli poprvé v životě.

Převzato z Šumperského a zábřežského Regionu.

[- Zpět na obsah -](#)

Smlouva SPNV s Komorou SNS

Dne 18. ledna 2001 se sešli představitelé ČKR Společnosti s výkonnými představiteli Komory pro hospodářské styky se SNS, jejím ředitelem ing. Jiřím Pernerelem a tajemnicí Mgr. Natálií Sedláčkovou.

V neformální diskusi byly posouzeny otázky spolupráce s cílem užšího propojení obchodně podnikatelské činnosti s kulturní a humanitární.

Zdůrazněn byl zejména společný, oboustranný zájem napomáhat navazování spolupráce mezi regiony, městy, institucemi a obchodními společnostmi v ČR a v zemích SNS. Projednány byly možnosti a formy vzájemné informovanosti, propagace a prezentace obou organizací, součinnost při zajišťování servisu v oblasti vízové povinnosti a při získávání nových členů Komory. V závěru byla dohodnuta spolupráce při konkrétních akcích, zejména při přípravě a realizaci záměru uspořádat v příští plesové sezóně v Praze 1. česko-ruský podnikatelský ples, jehož spoluorganizátorem by byla i Společnost. Další konkrétní otázky vzájemné spolupráce budou projednány na příštích setkáních.

- Zpět na obsah -

Kurzy ruského jazyka

Ruské středisko vědy a kultury v Praze organizuje kurzy ruského jazyka

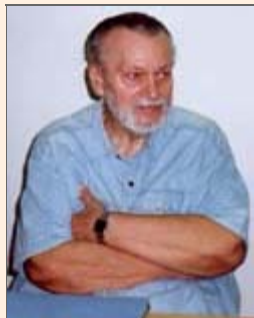
- **Všeobecný kurz - 3 stupně**
48 vyučovacích hodin 12 týdnů (2x 2 hod. týdně) cena 2.900 Kč
60 vyučovacích hodin 15 týdnů (2x 2 hod. týdně) cena 3.800 Kč
- **Byznys kurz**
24 vyučovacích hodin (2x 2 hod. týdně) cena 3.000 Kč
40 vyučovacích hodin (2x 2 hod. týdně) cena 5.000 Kč
- **Individuální výuka**
všeobecný kurz - 3 stupně
cena 380 Kč za 2 akad. hod.
300 Kč za 1 hod. (60 min.)
byznys kurz
cena 450 Kč za 1 hod (60 min.)
- **Výjezdní výuka**
ve skupině cena 450 Kč za 2 akad. hod.
individuálně cena 700 Kč za 2 akad. hod.
Po ukončení kurzů obdrží posluchač "Osvědčení" (certifikát).
- **Státní zkoušky**
z ruského jazyka - hovorový jazyk (základní stupeň)
z ruského jazyka - podnikatelský směr (základní a střední stupeň)
Po úspěšném složení zkoušky získáte certifikát (atest) mezinár. standardu.
- **Kurzy zvyšování kvalifikace pro učitele ruského jazyka**
(dle potřeby i v období školních prázdnin)
- **Letní kurzy všech stupňů**

Přihlášky na kurzy v Ruském středisku vědy a kultury, Na Zátorce 16, 160 00 Praha 6,
tel. 3337 0478, 3337 6471, fax 3337 0483, e-mail rsvk@login.cz

- Zpět na obsah -

Vzpomínka na prof. Martínka (9.9.1925 - 25.1.2001)

"Navždy mne bude víc - o ten dávný modrostříbrný večer v Moskvě na Patriarchových rybnících, kde jste mi ukázal jak po měsíční stezce kráčí muž v bílém plášti s purpurovou podšívkou a vedle něj mladík v potrhaném chitonu."



Navždy mne bude víc o ten chlapecký stisk, humor a moudrý chápající pohled člověka, který prožil plný život a věděl, co to je světská sláva. Který dostával, ale hlavně rozdával jako chlap, jako český kantor.

Prof. PhDr. Karel Martínek, DrSc., patřil k zakladatelům Akademie múzických umění, v jejímž čele stál řadu let jako rektor a kde se téměř půl století podílel na výchově celých generací herců a režisérů. Věnoval se dějinám divadla od počátku do současnosti a v práci se studenty spojoval svoji badatelskou činnost s přenášením nejnovějších poznatků.

Jeho vědecká práce se soustředila především na ruské divadlo a zejména na divadelní modernu, jak o tom svědčí řada jeho velkých monografií, přinášející netradiční pohled a zejména mnoho nových

informací založených na studiu archivních materiálů. Zásadním dílem je jeho Bibliografie z dějin ruského a sovětského divadla, která soustřeďuje veškeré informace o ruských dramaticích, režisérech a hercích. Připravil řadu skript i překladů a jeho mimořádná pracovitost, láska k divadlu, ke knize a zejména jeho snaha nezaujatě informovat čtenáře se projevila ve stovkách studií a článků, které publikoval u nás i v zahraničí v odborném i denním tisku. Jako člen České koordinační rady pomáhal moudrým slovem i skutky, jeho články a přílohy našeho Zpravodaje patří k jeho zlatému fondu.

Navždy nás bude víc o vaše kantorské mistrovství, vaše osobní kouzlo, vaše lidství.

Děkujeme, pane profesore.

Jiří Klapka

[Zpět na obsah -](#)

Rozšiřujeme spolupráci

Tradiční pracovní setkání s partnery nad plánem aktivit pro rok 2001 uskutečnila OKR Společnosti přátel národů východu Příbram. Jeho význam zdůraznila účast rady Velvyslanectví Ruské federace v Praze p. Nikolaje Vyasiljeva, hlavní redaktory časopisu Pražské novosti paní Olgy Siněnké, vedoucí oddělení RSVK paní Olgy Bucké, delegace Střední školy při Velvyslanectví RF vedené paní Ludmilou Safinovou a partnerů z Příbrami. V plánu je počítáno vedle tradičních vystoupení souborů z Příbrami a Střední školy, putování po památných místech odboje, spoluúčast na pietních aktech a oslavách MDŽ i s nově navázanou spoluprací se Základní školou v Rožmitále, s koncerty souborů, které přijíždějí prostřednictvím RSVK, s přijetím delegací veteránů a novinářů. Ve spolupráci s ČKR SPNV se uskuteční dvoudenní přehlídka s mezinárodní účastí pěveckých a tanečních souborů, o kterou mají zájem již dva soubory.

RF

[- Zpět na obsah -](#)

Od úsvitu do soumraku

Za přítomnosti autora Alexandra Koržakova a velkého zájmu sdělovacích prostředků se 12. prosince 2000 uskutečnil v knihkupectví Akademia na Václavském náměstí křest a autogramiáda knihy vzpomínek *Od úsvitu do soumraku* (nakl. Votobia Praha). Koržakov stál jedenáct let po boku Borise Jelcina a za tu dobu přežil jak pády, tak i vzlety svého šéfa. Ví o něm téměř všechno a myslí si, že veřejnost musí znát pravdu. Dne 20. června 1996, těsně před druhým kolem prezidentských voleb, byl generálporučík Alexandr Koržakov odvolán z funkce vedoucího Bezpečnostní služby prezidenta. Jako důvod posloužilo zadržení dvou "aktivistů" Jelcinova předvolebního štábu, když se pokusili vynést z budovy vlády půl milionu amerických dolarů. Kniha je uvedena citátem Charlese Talleyranda (1754-1838), který postupně jako diplomat, ministr a předseda vlády, přežil několik francouzských vlád: "Celé národy by užasly, kdyby věděly, jak bezvýznamní lidé nad nimi stojí". Co přimělo A. Koržakova k napsání knihy - byl to pocit pomsty? "Částečně ano, v prvních dnech práce. Čím více času jsem však psaní věnoval, tím silněji se dostavovala nutnost vyprávět o událostech tak, jak skutečně proběhly. Prošel jsem asi desítku pamětí Jelcinových bývalých i současných spolupracovníků. Kniha mne ohromila dokonalostí, se kterou lakovaly zakázané náměty." Ředitel nakladatelství Votobia Praha Mgr. Petr Žantovský pozval na křest řadu osobností veřejného i společenského života, které si kromě knihy odnesly ze slavnosti zážitky z vystoupení sólisty Státní opery v Praze J. Kruglova.

JK

[- Zpět na obsah -](#)

Šumař na střeše

V rámci Festivalu židovské kultury 2000 uvedlo Divadlo Na Fidlovačce muzikál *Šumař na střeše* napsaný podle povídek Šoloma Alejchema. Jeden z největších klasiků literatury jidiš, původním jménem Šolom Rabinovič, se narodil v roce 1859 v

Perejaslavi na Ukrajině, v sedmnácti letech ukončil s vyznamenáním lyceum a nastoupil na panském statku jako domácí učitel. Mezi ním a jeho žačkou Olgou vzniklo přátelství, které se postupně proměnilo v hlubokou lásku (svatba v roce 1883). V říjnu 1905 zažil s rodinou hrůzy pogromu v Kyjevě, odjíždí do New Yorku a vrací se v roce 1908, kdy pořádá triumfální přednáškové turné po ruských židovských městečkách. Začátek I. světové války jej zastihl na léčení v plicním sanatoriu v Německu, koncem roku 1914 odjíždí nemocný do Ameriky, kde 13. května 1916 umírá.

Libreto na motivy Alejchemových povídek napsal Joseph Stein, hudbu Jerry Bock, texty písní Sheldon Harnick a světová premiéra muzikálu Šumař na střeše, v režii Jeroma Robbinse, se konala v newyorském Imperial Theatre 22. září 1964. Dosáhla rekordního počtu repríz - 3242. Československá premiéra se uskutečnila v roce 1968 na scéně Národního divadla v režii Václava Špidly a s Ladislavem Peškem a Marií Vášovou v rolích Tovjeho a Goldy.

Soubor Divadla Na Fidlovačce poprvé hrál Šumaře symbolicky také na scéně Národního divadla (1998), v hlavních rolích s Tomášem Töpferem a Eliškou Balzerovou. Töpfer se zde setkal s jednou ze svých životních rolí, je uvolněný, přesvědčivý, výborně cítí hudbu a velmi dobře zpívá. E. Balzerová se svým intelektuálně aristokratickým vzhledem poněkud vybočuje z představy, jak asi vypadá udřená žena chudého židovského mlékaře, ale v rámci svých možností předvádí standardní výkon. Naprosto fascinován jsem však byl hereckým mistrovstvím Lilian Malkinové (filmová babička Svěrákova Kolji), obsazené do nevelké role dohazovačky. Přírozenost a grácie, s jakou se paní Lilian pohybuje po scéně, výrazové spektrum od komické polohy po osudové zasažení pogromem řadí L. Malkinovou mezi ty ruské umělce, kteří významně obohacují naši kulturní scénu. Jestliže je v roli dohazovačky funkční nepatrný ruský akcent, pak neústrojně působí v představení používání špatné české ruštiny v rolích strážníka, Fedky a ruských chlapců, připravujících pogrom.

Režisér Juraj Deák asi záměrně potlačil tragickou hloubku příběhu, ale zploštil tím kontrast a dramatické vyznění představení, které však i přesto lze označit jako vkusnou lidovou zábavu.

J. Klapka

[- Zpět na obsah -](#)

Špalíček ruských písní



V druhé polovině dvacátého století - propukla v dobrém slova smyslu - písňová tvorba, která naštěstí nepřehlušila naši lidovou píseň. Vzhledem k všudypřítomné ruštině zazněla u nás naplno také ruská lidová píseň, často rozumu a srdci bližší než strnulé a zpolitizované učební texty. O vlídném přijetí a oblíbenosti ruské písně - ať bylo co bylo - promluvil na koncertu u příležitosti vydání nového sborníku Špalíček ruských písní Jaroslav Vávra, předseda České asociace rusistů, člen výkonného výboru Společnosti.

Velký sál Ruského střediska vědy a kultury v Praze 6 bohužel nemohl hostit všechny učitele ruského jazyka a jejich žáky včetně žáků již nejižících učitelů a přátel lidové tvorby, kteří nás učili znát a milovat "... kouzlo ruských písní, jejich zvláštních tonik".

Plynulou spojitost dávného a současného vztahu k písním o lásce, radosti, žalu, o věrnosti a vzdoru, o mladosti a skotačivosti, v kongeniálně novém provedení předvedli na pódiu střediska Nikolaj Marčenko, sólista operních divadel ČR (bas), Irina Burcevová, sopranistka filharmonie z Alma-Aty, nyní hvězda Ruského hudebního salonu v Praze 6, junácký Jiří Klapka, viceprezident České asociace rusistů, oblíbený zejména mladými účastníky interpretační soutěže Ars Poetica - Puškinův památník a filharmonici Natalia Šonert (klavír) a její syn Alexandr, houslista vyvolávající svým uměním hluboké okouzlení.

Aplaus od začátku do konce! Kdepak jen nějaké zdvořilé zatlaskání poezii ruské písně. Temperamentní a vroucí projev na scéně vyvolával nadšení, které se v druhé polovině koncertu zcela spontánně přeneslo do hlediště. Závěrečná Dolina, dolina... - jediná píseň z čtyřiatřiceti písní ve Špalíčku, vzniklá v českém prostředí, vyzněla jako jásavé přitakání sborovému zpěvu. Proto také kulturní atašé Velvyslanectví Ruské federace Naděžda Barinová mohla s dojetím konstatovat - v čapkovském duchu - že kdyby si národy více společně zpívaly, nebylo by sporů a válek. Veterán literární rusistiky a estetiky prof. dr. Z. Mathauser, DrSc., pochválil koncertní mistry a J. Klapku, tentokrát vystupujícího ve čtyřech rolích: jako pěvec, kytarista, skvělý moderátor a autor Špalíčku ruských písní s pozoruhodnou alšovsko-ruskou idyloou na obálce, tj. knížečkou "do kapsy", kterou s texty písní, notami a přehledem akordů vydala Česká koordináční rada Společnosti přátel národů východu jako přílohu svého Zpravodaje za přispění Ministerstva zahraničních věcí ČR v roce 2000. Je-li lidová píseň studánkou živé vody a vším, co o ní krásnými slovy Františka Sušila připomenul J. Klapka, pak živá voda ruské písně vytryskla do nového století právě včas...

Jana Vacková

Křest Slovníku ruských spisovatelů XX. století

V závěru loňského roku se uskutečnil v Ruském středisku vědy a kultury v Praze slavnostní křest českého vydání Slovníku ruských spisovatelů XX. století, světově uznávaného díla německého rusisty prof. dr. Wolfganga Kasacka.

Měl jsem tu čest a potěšení slavnost moderovat a přivítat na podiu iniciátora, editora a vedoucího kolektivu, který připravil české vydání, prof. PhDr. Jiřího Fraňka, redaktorku PhDr. Xenii Klepikovovou, ředitele nakladatelství Votobia Praha Mgr. Petra Žantovského, předsedu České asociace rusistů PhDr. Jaroslava Vávru a rovněž známého literárního vědce prof. PhDr. Miroslava Zahrádku z Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci. V sále pak bylo tolik významných osobností naší vědy, že si P. Žantovský neodpustil poznámku "padnout sem granát, tak je po české rusistice".

Slavnostní atmosféra, milé, zasvěcené a vtipné projevy, křest se vzácnými kmotry doc. Irinou Poročkinovou z Petrohradu a prof. PhDr. Antonínem Měšťanem z Mnichova. Zaspíval jsem si se sopranistkou Irinou zhudebněné verše A. S. Puškina a S. Jesenina v originále i v českých překladech a zapomněl mimo výše uvedeným poděkovat také za českou bibliografii, připravenou do Slovníku ředitelkou Slovanské knihovny PhDr. Zdenkou Rachůnkovou a její kolegyní PhDr. Michaelou Řehákovou. Krásná a potřebná kniha - důstojný křest.

J. Klapka

Krátce

- Česká republika a Slovenská republika společně triumfovaly nejen v ledním hokeji, ale i v prestižní soutěži Grand Prix **o nejkrásnější známku světa**; vyhlášení výsledků se uskutečnilo v závěru roku 2000 ve Vídni. Druhé místo celkového pořadí získala známka ČR s obrazem Josefa Navrátila "Přadlena", jehož rytecký přepis mistrně provedl Bedřich Housa. Jako třetí se umístila známka SR s vynikající rytinou Fero Horniaka, tlumočící obraz Martina Benky "Krajina z Terchovej". Významný úspěch české a slovenské známkové tvorby připomněla příležitostná dopisnice České pošty a společná výstava obou rytců ve Žďáře nad Sázavou.
- Pražské divadlo Komedie uvedlo poslední únorový den jako druhou premiéru své letošní sezóny klasickou hru "Les" ruského dramatika **Alexandra Nikolajeviče Ostrovského**. Její nový překlad z pera Leoše Suchařípy, inscenační přístup a textové úpravy režiséra Michala Dočekala si kladou za cíl přiblížit toto dílo současnému divákovi, eliminují detaily dobových reálií a soustřeďují se především na příběh. Zajímavým inscenačním prvkem je např. zapojení členů Českého klarinetového kvarteta do hry přímo na jevišti, kde Ostrovského komedii doprovázejí vlastními skladbami a současně (namísto dekorací) představují a zosobňují les. V hlavních rolích se představují Z. Hadrboľcová, M. Mejzlík, D. Prachař a L. Rybová. -luk-
- Skutečně grandiozních rozměrů nabyla **8. mezinárodní přehlídka filmu, televize a videa Febiofest 2001**. Celkově bylo uvedeno více než 460 snímků ze 44 zemí celého světa. Diváci v Praze (24. 1.-31. 1. 2001) měli k dispozici 17 kinosálů, včetně otevřeného prostoru na Můstku. Přehlídka ve dnech 1. až 18. února pokračovala postupně ve všech regionálních centrech ČR a posléze od 19. 2. do 4. 3. 2001 také na Slovensku. Festival byl rozdělen do 46 tematických sekcí, z nichž dvanáct vedla bývalá kulturní atašé velvyslanectví ČR v Moskvě, paní Mira Haviarová. Byla dramaturgem sekcí Rusko - petrohradští režiséři, Rusko - Oleg Tabakov, Ukrajina - Kira Muratovová, režisérka, sekce Znáte lotyšský film?, sekce Znáte litevský film?, Na východ od Prahy a dalších. V programu Febiofestu jsem napočítal 42 ruských, 19 slovenských, 11 lotyšských, 7 litevských a 4 gruzínské filmy. V přeplněném sále Ruského střediska vědy a kultury se uskutečnila příjemná beseda s Olegem Tabakovem a kdo se chtěl dostat na některý film uvedených kinematografií, musel si vystát pěkně dlouhou frontu.

JK, JV